

7 WAVES

S E V E N W A V E S



Fiche technique groupe autonome

<https://www.facebook.com/sevwav>

<https://www.instagram.com/sevwav>

<https://www.catastudio.net/7waves>

Contacts

sevenwaves85@gmail.com

- Direction artistique : Olivier 06 64 30 46 40

- Régie : Philippe - sevenwaves@gmail.com - 06 34 95 31 68

7 WAVES - Extraits

Groupe Vendéen né en 2023 (ex-Humbucker 2013/2023), originaire des Sables d'Olonne et environs. Sept à huit membres d'une même tribu qui interprètent des reprises rock d'Axel Bauer, de Creedence Clearwater Revival aux Black Keys en passant par les Rolling Stones, Muse, Simple Minds, Benson Bone... Le répertoire s'étend des années soixante-dix à nos jours.

Les membres de 7 WAVES :

Pascal
Harmonica, Chœurs,
guitare acoustique



Philou
Guitare basse



Flavien
Batterie, chœurs



Lolo (guest)
Percussions,
chœurs



Aurélien
Claviers, saxophone,
chant, chœurs



Olivier
Chant lead,
guitare rythmique



Axelle
Chant, chœurs



Raphaël
Guitare lead

Setlist – Extraits - Durée du set : 1h45 ~2h

Invité chez moi – *Carmen Maria Vega*
Ride like the wind – *Christopher Cross*
I can go for that - *Cee Lo Green and Daryl Hall*
Run to you - *Bryan Adams*
Creep – *Radiohead*
Fever - *The Black Keys*
Beautiful things - *Benson Boone*
How you remind me - *Nickelback*
Éteins la lumière - *Axel Bauer*
Mashup M-Queen - *M/Queen*
Sweet Home Chicago - *Blues Brothers/Toute la musique que j'aime* – *Johnny*
Superstition – *Stevie Wonder*
Feeling good – *Muse*
Lonely boy - *The Black Keys*
Seven nation army – *White Stripes*
Fortunate son - *Creedence Clearwater Revival*
Don't You Forget About Me – *Simple Minds*
The bitter end - *Placebo*
Wherever you will go – *The Calling*
Jumping jack flash – *Rolling Stones*
Mourir demain – *Natasha St Pier/Pascal Obispo*
Long train running - *Creedence Clearwater Revival*
Highway to hell – *ACDC*
.../...

Contraintes techniques

- **Espace scénique** : scène couverte de 7,5m par 5m pour un plateau complet et 5 par 3,5 minimum pour une installation plus réduite, un espace loge de 6m² minimum.

- Électricité :

- branchements 230v triphasé 32A ou 16A monophasé pour installation réduite.

- Plans de fréquences :

- 1 micro chant, 2 guitares, 1 guitare basse et gestion console sur émetteur en 2,4Ghz et 5Ghz,

- 3 micros chant sur bande 518 à 530MHz,

- 1 micro sax sur 637,800MHz

- 3 lignes retour sur bande 584 à 607MHz,

- 1 ligne retour sur bande 863MHz.

- Installation et catering :

- plateau complet, arrivée le matin pour concert le soir,

- installation réduite, arrivée en début d'après midi pour concert le soir,

- prévoir stationnement du véhicule régisseur,

- prévoir repas et boissons.

1	518,700 Mhz (A1)
2	523,100 Mhz (A5)
3	528,100 Mhz (A9)
A	584,400 (01.01)
D	595,200 (01.06)
B	606,750 (01.12)
11	637,800 Mhz (8/8)
4	863,100 Mhz (1/3)
9	863,500 Mhz (10/15)
A	863,900 Mhz (2/16)
10	864,000Mhz (3/15)
7	864,375 Mhz (2/3)
6	864,850 Mhz (f3/3)
5	2,4 Ghz (6/6)
19	2,4 Ghz (Mono canal)
17	2,4 Ghz (7/8)
18	2,4 Ghz ()
R	2,4 Ghz
16	5,8 Ghz (6/6)

- Droits d'auteur/administration :

- l'acquiescement des droits d'auteur est à la charge de l'organisateur.

<https://clients.sacem.fr/autorisations/concert-spectacle-musical-ou-d-humour-bal-ou-evenement-dansant>

- l'organisateur est chargé d'effectuer toutes les demandes d'autorisations et/ou déclarations administratives nécessaires au bon déroulement du spectacle.

- Vue du plateau, complet



- Vue du plateau, installation réduite

