

# 7 WAVES

S E V E N W A V E S



## Fiche technique pour accueil

<https://www.facebook.com/sevwav>

<https://www.instagram.com/sevwav>

<https://www.catastudio.net/7waves>

## Contacts

[sevenwaves85@gmail.com](mailto:sevenwaves85@gmail.com)

- Direction artistique : Olivier 06 64 30 46 40  
- Régie : Philippe - [sevenwaves@gmail.com](mailto:sevenwaves@gmail.com) - 06 34 95 31 68

## 7 WAVES - Extraits

Groupe Vendéen né en 2023 (ex-Humbucker 2013/2023), originaire des Sables d'Olonne et environs. Sept à huit membres d'une même tribu qui interprètent des reprises rock d'Axel Bauer, de Creedence Clearwater Revival aux Black Keys en passant par les Rolling Stones, Muse, Simple Minds, Benson Bone... Le répertoire s'étend des années soixante-dix à nos jours.

### Les membres de 7 WAVES :

**Pascal**  
Harmonica, Chœurs,  
guitare acoustique



**Philou**  
Guitare basse



**Flavien**  
Batterie, chœurs



**Lolo (guest)**  
Percussions,  
chœurs



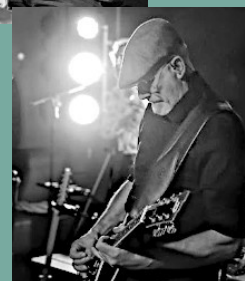
**Aurélien**  
Claviers, saxophone,  
chant, chœurs



**Olivier**  
Chant lead,  
guitare rythmique



**Axelle**  
Chant, chœurs



**Raphaël**  
Guitare lead

### Setlist – Extraits - Durée du set : 1h45 ~2h

Invité chez moi – Carmen Maria Vega  
Ride like the wind – Christopher Cross  
I can go for that - Cee Lo Green and Daryl Hall  
Run to you - Bryan Adams  
Creep – Radiohead  
Fever - The Black Keys  
Beautiful things - Benson Boone  
How you remind me - Nickelback  
Éteins la lumière - Axel Bauer  
Mashup M-Queen - M/Queen  
Sweet Home Chicago - Blues Brothers/Toute la musique que j'aime – Johnny  
Superstition – Stevie Wonder  
Feeling good – Muse  
Lonely boy - The Black Keys  
Seven nation army – White Stripes  
Fortunate son - Creedence Clearwater Revival  
Don't You Forget About Me – Simple Minds  
The bitter end - Placebo  
Wherever you will go – The Calling  
Jumping jack flash – Rolling Stones  
Mourir demain – Natasha St Pier/Pascal Obispo  
Long train running - Creedence Clearwater Revival  
Highway to hell – ACDC  
.../...

**Aurélien** : chant, claviers sortie sur deux jack stéréo, **saxophone** sur micro HF (Sennheiser XS 637,800 Mhz).

**Axelle** : chant.

**Flavien** : batterie (caisse claire, charleston, tom medium, tom basse, grosse caisse, cymbales...), chœurs.

**Olivier** : chant lead, **guitare rythmique** sur pedalboard Fender Tone Master Pro, sortie stéréo sur XLR, liaison guitare vers pedalboard en UHF 2,4Ghz (Shure GLXD16+)

**Pascal** : harmonica ampli Fender avec pedalboard sr Di, chœurs, **guitare acoustique**.

**Philippe** : basse avec pedalboard sur ampli Artke 100W, sortie sur Di possible.

**Raphaël** : **guitare lead** sur pedalboard Fender Tone Master Pro, sortie stéréo sur XLR, liaison guitare vers pedalboard en UHF 2,4Ghz (Shure GLXD16+), chœurs.

**Laurent** : percussions, chœurs (en guest).

**- Son retour :**

- une voie de retour par musicien ou au minimum sur 4 voies (Olivier/Axelle – Raphaël/Philippe – Flavien - Aurélien/Pascal).

**- Backline :**

- les musiciens viennent avec leurs instruments (une batterie et un ampli de basse sont acceptés en backline).

**- Électricité :**

- branchements pour clavier, ampli guitare rythmique, ampli guitare lead, ampli harmonica, ampli basse et multiprises à coté des retours guitares, basse, clavier et harmonica.

**- Patch/plan de scène :**

- voir fiche en page 4.

**- Effets voix** (si possible), setlist fournie sur place.

**- Plans de fréquences :**

- deux guitares et basse sur émetteur en 2,4Ghz et 5Ghz (peut être remplacé par un câble pour la basse).

**- Catering :**

- prévoir repas et boissons.

**- Droits d'auteur/administration :**

- l'acquittement des droits d'auteur est à la charge de l'organisateur.

<https://clients.sacem.fr/autorisations/concert-spectacle-musical-ou-d-humour-bal-ou-evenement-dansant>





## Plan de scène

